

Классификация рамок

1 – Качество багета: деревянные (крашенные, не крашенные), пластиковые, стеклянные, картонные, металлические, картон+мех, кожа.

2 – формат вставки: 9x13, 10x15, 13x18, 15x20, 21x30(A4), 30x40, 30x42(A3), 30x45, 40x50 ... может быть не стандартной

3 – с подставкой или без подставки

4 – со стеклом, с пластиком (для облегчения рамки)

5 – по тематике (детские, для влюблённых, свадебные, для похорон)

6 - со страницами-фотографиями

Цвет

Если вы подбираете обрамление для портрета, то рамка должна быть как можно более незатейливой: простая форма, лаконичный цвет. Если портрет выполнен в черно-белых тонах, то рамку желательно выбирать серого или белого цвета. Черная рамочка сольется с фоном фото и придаст мрачности не только самой фотографии, но и интерьеру комнаты в целом. Если, конечно, вы не сторонник готического стиля. Фотография, выполненная в коричневом цвете, требует и коричневой рамочки – густого шоколадного цвета, бежевого, золотого. Черная рамка будет смотреться неорганично. Цветная фотография будет красиво выглядеть в рамке светлого цвета, гармонирующей с общим колоритом. Если на фотографии запечатлена какая-то яркая деталь, то рамка может повторять цвет этой детали. Например, красный цветок будет выглядеть еще ярче благодаря красному цвету рамки.

Форма

Не стоит забывать и о стиле, в котором выполнена фотография. В соответствии с ним нужно выбирать и рамку. Серьезной фотографии не подойдет рамочка с веселенькими цветочками (если только вы не добиваетесь определенного комического эффекта). Таким образом, если на фотографии запечатлены дети, то стоит остановить выбор на керамической рамке с изображением зверушек, цветов и воздушных шариков. Отлично подойдут рамки в виде мягких игрушек с прозрачным кармашком для фото или рамочки из искусственного меха с прикрепленной сбоку игрушкой. Для фотографии влюбленной пары можно выбрать как веселые рамочки в виде сердечек, так и серьезные – стандартной формы и глубокого (черного, бордового, синего и т.д.) цвета.

Паспарту́ — кусок картона или бумаги с вырезанным в его середине четырёхугольным, овальным или круглым отверстием под рамку, в которую вставляют фотографию, рисунок или гравюру. Иными словами, паспарту — это поля между физической рамой и изображением. Это позволяет свободнее подбирать размер рамки под размер изображения. Кроме того, на паспарту часто располагают поясняющие подписи, автограф изображённого.

Во-первых, паспарту облегчает восприятие произведения, помогая зрителю сконцентрировать свое внимание на изображении. Во-вторых, паспарту и вся рама в целом защищают произведение от неблагоприятных факторов окружающей среды. В-третьих, грамотно подобранное паспарту может акцентировать те или иные детали изображения и, тем самым усилить эстетическое воздействие на зрителя. В-четвертых, рамка и паспарту являются элементами согласования изображения как с поверхностью стены, так и с другими близко расположенными объектами. В-пятых, оно само по себе может являться предметом искусства.

Имея богатую палитру цветов и оттенков, паспарту служит инструментом для достижения цветового баланса между изображением и рамой; а также стеной, где расположена картина.

Паспарту даёт необходимый картине «воздух» и помогает решать декоративные задачи во время художественного оформления.

