

Фото на документы. Самое важное, что нужно знать

На первый взгляд это простая и малозатратная услуга (по мнению 90% клиентов фотосалонов) возможно в связи с тем, что делается за 5-10 минут и выдается в результате маленькая фотография 3x4см или чуть больше и каждый из нас хоть раз, да фотографировал (хотя бы на телефон) и любой человек скажет, да что же в этом сложного???

Во-первых: для фото на документ нужно как минимум знать требования к фотосъёмке и обязательно придерживаться их. А если не получилось сфотографировать так, как нужно, например вертлявого малыша или трудноподдающегося выпрямлению на стуле взрослого, то придётся доделывать (выпрямлять и пр.) на компьютере.

Во-вторых: для фотосъёмки необходимо хорошее оборудование (фотоаппарат, освещение, штатив, принтер), расходные материалы, программное обеспечение и умение правильно «фотошопить».

Можно конечно сфотаться на телефон на фоне холодильника и распечатать на работе на цветном лазернике, но тогда придётся вам всё равно обратиться в салон, т.к. большая вероятность, что у вас такие фото не примут, оно вам надо? Разве это экономия сил и средств? Может лучше доверить это профессионалам?

Почему возникает такая ситуация, когда клиент недоволен своей фотографией, точнее тем, как выглядит на ней?

В жизни мы привыкли фотографироваться на гаджеты, при этом всегда выбираем «рабочую позу», когда выйдем более эффектно, делаем милое выражение лица, улыбаемся или наоборот делаем серьёзное лицо модели. На фото на документы такого делать нельзя, есть определённые требования, которые делают нас безэмоциональными статуями, естественно не всем такое по душе, особенно девушкам, особенно на паспорт. Также (как будет описано ниже) может исказиться цвет лица, макияжа, могут появиться блеск волос и блёсток на губах или глазах, т.к. при съёмке используется мощная вспышка.

Вот основные требования, предъявляемые к фото на документы, особенно на паспорт, визы и пр. важные документы:

- Лицо должно быть сфотографировано строго в анфас, с мимикой (выражением), не искажающей его черты, без головного убора.
- Фотографирование желательно производить в однотонном костюме (платье);
- Не допускается фотографирование лиц в очках с тонированными стеклами;
- Недопустима общая и в деталях нерезкость фотоснимка, наличие нерезких бликов в изображении глаз;
- Фотографии могут быть выполнены только с технической ретушью негатива, недопустимо искажение характерных особенностей лица;
- Изображение на личной фотографии должно быть резким, четким, среднего контраста, с мягким светотеневым рисунком;
- Задний фон светлее изображения лица. Ровный, без полос, пятен и изображения посторонних предметов.
- старые фотографии, которым уже более полугода, использовать НЕЛЬЗЯ!

Дополнительные требования (цвет фона, цветность фото, размеры и количество) можно узнать в том заведении, где от Вас требуют эти фотографии.

От некоторых требований можно отступить, если фото делается на пропуск или другой подобный документ, а также более лояльно относятся к фото малышей, которых при съёмке трудно удержать, принимают и с открытым ртом и чуть повернутой головой.

Сложность ретуши на фото на документы заключается в том, что бы она была максимально незаметна. Почему?

Ретушь фото на документы вообще запрещена по требованиям. Почему? Считается, что непрофессиональной

ретушь можно изменить черты лица, следовательно человек будет не похож и могут отказать в выдаче визы. Но это что касается визы и паспорта.

Помните, что традиционная фотография принимается в переделку только в случае технического брака. Претензии типа «на этой фотографии я сама себе не нравлюсь, поэтому она плохая» не принимаются, т.к. документальная фотография изготавливается исключительно для сличения лиц, это не художественное фото!

Чтобы удачно сделать фотоснимок на документы необходимо правильно подобрать макияж и одежду. Советы будут следующими. Для черно-белых фото нельзя использовать губную помаду красного или темного цвета, так как на фотографии губы будут выглядеть черными. Использование помады бледных тонов, наоборот, сделает их черезчур белыми. Лучше воспользоваться помадой неяркого коричневого оттенка.

1. Губная помада, которую вы применяете должна подчеркивать естественную или желаемую форму губ. К примеру, со светлой помадой губы кажутся полнее, с темной тоньше.
2. Практически для любой фотосъемки макияж должен быть более ярким, чем повседневный.
3. Лицо можно припудрить, чтобы при фотосъемке со вспышкой не появилось ненужного блеска (особенно в жару).
4. В макияже лучше НЕ пользоваться перламутровыми косметическими средствами (помада, тени, румяна). Это может привести к нежелательным бликам или даже эффекту синяка.
5. Не желательно подводить глаза черезчур толстым черным карандашом, это придает резкий контур.
6. При цветной фотосъемке лучше отказаться от фиолетовых оттенков в помаде и румянах.
7. Контур губ не должен выглядеть темнее и ярче помады.
8. Самым фотогеничным является лицо в форме овала. Соответственно нужно различными средствами (прической, макияжем, ватником) создать иллюзию этого овала у модели.
9. Чтобы сделать фотографию на документы не желательно собирать волосы в тугие хвосты и пучки. Так как фото делается в анфас, большая вероятность того, что с данной прической вы будете смотреться так, как если бы у вас вообще не было волос.
10. Нужно избегать сильного начеса волос на голове - от него голова кажется неестественно большой.
11. В случае если лицо у модели круглое, ей рекомендуется избегать причесок с прямыми проборами и открытыми ушами, а одежду выбирать с V-образным вырезом воротника с вертикальным рисунком на ткани.
12. Если лицо у модели узкое и длинное, не следует делать гладкие прически, приглаженные назад волосы или прямой пробор, одевать для фотосъемки одежду с острым V-образным вырезом,
13. В одежде с большими подплечиками модель будет выглядеть как хоккеист.
14. Для полных женщин не подойдут блузки и юбки контрастных цветов, потому что они зрительно разделяют фигуру на части и только подчеркивают полноту. Для полных женщин более подойдет одежда из гладкой ткани с мелким и средним рисунком, или же просто однотонная одежда.
15. Для полных мужчин желательно костюм-тройка, так как темный жилет вместе с расстегнутым пиджаком делают фигуру более стройной, а образ открытым.
16. Полным женщинам лучше надеть пестрый платок или легкий шарфик, чтобы визуально скрыть двойной подбородок. Для полных мужчин крайне важно не одевать рубашки с тесным воротом, это может подчеркнуть или даже искусственно создать двойной подбородок.
17. Бледно-голубые вещи на фотографии могут казаться белыми. Желтый и зеленый цвета могут отбрасывать отблеск на лицо, придавая ему нездоровый оттенок. Красный и оранжевый цвета на фотоснимках могут «растекаться» за пределы контура, их содержащего.
18. Если модель смотрит в объектив и ее глаза ничего не выражают, то лицо на снимке будет иметь глупое и бессмысленное выражение. Во время фотосъемки подумайте о чем-нибудь хорошем и приятном.
19. Фотографироваться лучше не ранее чем через 2-3 часа после сна.
20. Ну и, конечно же, не забывайте посмотреть в зеркало перед фотосъемкой, ведь никто не знает вас лучше, чем вы сами.